

Ligne Corona

Les transports, la RATP
Vaillants...

Ceux qui n'peuvent y couper
S'embarquent bien qu'étant exposés
Et vaquent...

Les usagers, les gens âgés
Les gens

Mains dans les poches, droit comme un i
Avec la porte pour seul appui

Virages, freinages je négocie

Ermont - St-Gratien - Epinay - Gennevilliers
Mes congés...

Autant ne pas trop y penser

Dans ces stations virucidées

Ils vont et viennent de je n'sais où

Les gens debouts les gens à bout

Les gens

Et r'prennent le collier malgré tout

Se précipitent ou restent à quai

Pont de l'Alma - Invalides - Musée d'Orsay

Mon droit d'retrait

Autant ne pas trop y penser

A' chaque arrêt : Rester stoïque

Si...

In extremis ils rappliquent

Avant qu'la rame se r'mette en route

Ou bloquent les portières coûte que coûte

Les gens qui poussent, les gens qui toussent

Les gens

Saint-Michel - Notre-Dame - Paris-Austerlitz

Ma prime de risque

...

Oui comme vous dites

Dans une des poches de mon veston

J'ai planqué mon attestation

Et regarde avec suspicion

Comme si j'pouvais leur reprocher...

Les débauchés, les gens fauchés

Les gens

Ivry-sur-Seine – Villeneuve le roi – Ablon
Ma réanimation

Sur la banquette en arrière fond
Un cadre fait la conversation
Et je capte bien malgré moi
Son profil et sa profession
Ses musts, ses deals, son agenda
Son prochain salon, ses happenings
L'heure exacte du grand debriefing
J'aimerais tant lui mettre la sourdine
Pour qu'il respecte un tant soit peu
Les gens qui triment, les intérim
Les gens

Juvisy – Savigny sur Orge
Ma morgue
Pour mes congés définitifs
Et mon départ sans préavis
J'ai manqué d'changer à Choisy
Et d'filer direct à Rungis
Pas question d'revenir en arrière
Tant qu'je respecte les gestes barrières
Fidèle à mes compagnons de galère
Les infirmières, les gens d'Bruyère
Les gens d'Lardy, les apprentis
Les gens

Brétigny – Marolle en Hurepoix
Mon karma
Un p'tit jardin, un lit, un toit
Mon chez moi
J'aurais dû prendre une chambre de bonne
Au lieu d'm'encroûter dans l'Essonne
Ou plutôt pas
Les transports, la vie, les peines, les joies
Etc.

Philipp Tophoven